

ANNEXE B : Composition des jurys et nombre de candidatures et nominations par catégorie

Catégories		Composition du jury et déroulement du vote	Nb candidatures et nominations
	Toutes les catégories	-Catégories en délibération : jurys de cinq (5) à huit (8) personnes, au moins trois (3) en Réalisation et arrangements et en Prise de son et mixage ; délibérations en virtuel, les jours ouvrables, du 1er au 10 décembre 2026 -Catégories votées en ligne : Artiste et Révélation (jury élargi), Initiative artistique (membres de l'APCM), Coup de cœur du public (public) -Évaluation sur le seul dossier déposé	Catégories de 5 à 7 nominations : Artiste, Album, EP (mini-album), Auteur.e et/ou compositeur.trice, Chanson, Spectacle
1	Artiste	-Vote en ligne -Jury composé de tous ceux et celles qui ont siégé sur un autre jury - Si plus de 20 candidatures sont recensées, le vote en ligne se déroulera en deux étapes	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 5 à 7
2	Révélation	-Vote en ligne -Jury composé de tous ceux et celles qui ont siégé sur un autre jury	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5
3	Rock / alternatif	-Délibération en virtuel -Jury composé majoritairement de spécialistes dans ce genre musical et sous-genres	Nombre de candidatures minimales : 4 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5
4	Musique électronique	-Délibération en virtuel -Jury composé majoritairement de spécialistes dans ce genre musical et sous-genres	Nombre de candidatures minimales : 4 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5
5	Hip-hop / Rap	-Délibération en virtuel -Jury composé majoritairement de spécialistes dans ce genre musical et sous-genres	Nombre de candidatures minimales : 4 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5
6	Country / Folk / Roots	-Délibération en virtuel -Jury composé majoritairement de spécialistes dans ce genre musical et sous-genres	Nombre de candidatures minimales : 4 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5
7	Musiques traditionnelles	-Délibération en virtuel -Jury composé majoritairement de spécialistes dans ce genre musical et sous-genres	Nombre de candidatures minimales : 4 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5
8	Album	-Délibération en virtuel -Jury composé entre autres de professionnel.le.s	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 5 à 7
9	EP (mini-album)	-Délibération en virtuel -Jury composé entre autres de professionnel.le.s	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 5 à 7

ANNEXE B : Composition des jurys et nombre de candidatures et nominations par catégorie

Catégories		Composition du jury et déroulement du vote	Nb candidatures et nominations
10	Auteur.e et/ou compositeur.trice	-Délibération en virtuel -Jury composé entre autres d'auteur.e.s-compositeur.trice.s	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 5 à 7
11	Chanson	-Délibération en virtuel -Jury composé entre autres de professionnel.le.s	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 5 à 7
12	Spectacle	-Délibération en virtuel -Jury composé entre autres de diffuseur.euse.s	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 5 à 7
13	Réalisation et arrangements	-Délibération en virtuel -Jury composé entre autres de gens spécialisés en technique sonore -Au moins trois (3) juré.e.s	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5
14	Prise de son et mixage	-Délibération en virtuel -Jury composé entre autres de gens spécialisés en technique sonore -Au moins trois (3) juré.e.s	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5
15	Vidéoclip	-Délibération en virtuel -Jury composé entre autres de gens spécialisés en visuel	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5
16	Conception visuelle	-Délibération en virtuel -Jury composé entre autres de journalistes et de gens spécialisés en visuel	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5
17	Initiative artistique	-Vote en ligne -Jury composé des membres de l'APCM	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5
18	Export	-Délibération en virtuel -Jury composé de professionnel.le.s de l'industrie de plusieurs régions	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5
	Prix Impact Entreprise	-Appel de candidatures distinct, sans frais -Jury composé de préférence d'artistes	Nombre de candidatures minimales : aucune Nombre de nominations : 3 à 5
	Coup de cœur du public	-Vote en ligne du public -Vote sécurisé par courriel	Nombre de candidatures minimales : 6 candidatures Nombre de nominations : 3 à 5



ANNEXE B : Composition des jurys et nombre de candidatures et nominations par catégorie



Catégories		Composition du jury et déroulement du vote	Nb candidatures et nominations
	Prix Hommage	-Comité tenu par l'APCM	Nombre de candidatures minimales : aucune Nombre de nominations : 0 Le comité ne sélectionne qu'une seule candidature lauréate
	Prix Bâtitteur Paul-Demers	-Comité tenu par l'APCM	Nombre de candidatures minimales : aucune Nombre de nominations : 0 Le comité ne sélectionne qu'une seule candidature lauréate